

Gesang und Aufbau im Flamenco

Die Workshop-Reihe: "Gesang und Aufbau im Flamenco", richtet sich an Flamencotänzerinnen und -tänzer und Sänger/innen. Anhand verschiedener palos werden Aufbau einer Choreografie, Strukturen, Abläufe und die Kommunikation zwischen Musikern und Tänzern gezeigt.

Curriculum



Estela Sanz Posteguillo, die in München ansässige spanische Flamencosängerin ist Vielen schon bekannt als hervorragende Gesangsbegleiterin für Flamencotanz. In ihren langen Aufenthalten als Stipendiantin der Fundación Cristina Heeren in Sevilla wurde sie von Flamencogrößen wie Rocío Márquez, Arcángel, Javier Rivera und Laura Vital unterrichtet.

Tangos por fiesta Theorie/Singen/Tanzen

Am 15.02.2020

mit

**Estela Sanz Posteguillo
&**

Gisa Michelón

mit Gitarrenbegleitung

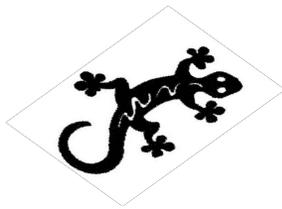
Themen des Workshops:

Theorie:

- Einführung in den Tango und in die verschiedene Stile (Cádiz, Triana, Granada...)

Praxis:

- compás und palmas der Tangos
- wir lernen eine Tangostrophe trällern jipipipi !
- wo setze ich als Tänzer die remates in den Tangostrophen ?
- llamas und remates von Gisa Michelón
- wie und welche Signale soll ich senden, damit der Sänger/in mich versteht



Anmeldung:

Anmeldung bei Estela per Email
unter:
posteguillo@hotmail.com

oder telefonisch unter:
+49 (0)174 9771250

Unterrichtsort

Studio Rebecca
(blaues Studio)
Zugang über
Heimeranstr. 68
oder Anglerstr. 6,
U4/U5 Heimeranplatz
80339 München

Termin:

Samstag: 15.02.2020

Uhrzeit: 14.00 - 18:15 (15min Pause)

Preis:

100,- Euro Frühbucherrabatt !!

bis zum 26.01.2020 !!

Danach: 120,- Euro

Bitte den Betrag auf folgendes Konto
überweisen:

Estela Sanz Posteguillo

GLS Bank

IBAN: DE06 4306 0967 8209 3115 00
BIC: GENODEM1GLS

Sollte der Teilnehmer verhindert
sein, kann eine Ersatzperson gestellt
werden.